

LETTRE ECRITE EN L'AN 2070



Ria Slides

Document paru dans la revue
"Crónica de los Tiempos"
d'avril 2002.

www ww w www w
Wwwwwww w w ww w wwwwwwwww
wwwwwww w w w wwwwwww ww w w
w www wWwwwwww w w ww w
wwwwwwwww wwwwwwwww w w ww
www ww w www wWwwwwww w w
ww w wwwwwwwww wwwwwwwww w w
w wwwwwww ww w w w www w
Wwwwwww w w ww w wwwwwwwww
wwwwwwwww wwwwwwwww w w ww
www ww w www wWwwwwww w w
ww w wwwwwwwww wwwwwwwww w w
w wwwwwww ww w w w www w
Wwwwwww w w ww w wwwwwwwww




Nous sommes en l'an 2070.

Je viens d'avoir 50 ans, mais j'en
parais 85.

J'ai de gros problèmes rénaux car je
bois très peu d'eau.

Je crois que je n'en ai plus pour
longtemps.

Aujourd'hui, je suis une des personnes
les plus âgées de cette société.

The background of the slide is a stylized illustration of a desert landscape. It features two dark, leafless trees in the foreground, one on the left and one on the right. The ground is a flat, light brown color. In the background, there are rolling hills or dunes in shades of red and orange. The sky is a deep red color, and a large, glowing circular light source, possibly the sun or moon, is positioned in the upper right quadrant, casting a soft glow over the scene. The overall mood is nostalgic and evocative.

Je me souviens, quand j'avais 5 ans,
Tout était très différent.

Il y avait beaucoup d'arbres dans les parcs,
les maisons avaient de jolis jardins et je pouvais profiter d'un bain et
rester sous le douche pendant une heure.

Maintenant, nous utilisons des serviettes humidifiées
d'huile minérale pour nous laver.

Avant, toutes les femmes montraient leurs belles chevelures.
A présent, nous devons nous raser la tête pour la garder propre
sans utiliser d'eau.



Avant, mon père lavait sa voiture avec
de l'eau qui sortait du tuyau d'arrosage.

Aujourd'hui, les enfants ont du mal à
croire que l'on pouvait consommer de
l'eau pour cet usage.



Je me souviens qu'il y avait beaucoup d'avertissements qui disaient :

"FAITES ATTENTION A
L'EAU",

mais personne n'y prenait garde.
Les gens pensaient que l'eau était
inépuisable.

Aujourd'hui, tous les fleuves,
barrages, lagunes et nappes
phréatiques sont irrémédiablement
pollués ou asséchés.



Ria Slides

Le paysage alentour n'est plus qu'un immense désert.

Les infections gastro-intestinales, maladies de la peau et des voies urinaires sont les principales causes de mortalité.



Ria Slides

L'industrie est paralysée et le taux de chômage dramatique.
Les usines de désalinisation d'eau de mer sont la principale source d'emplois.
Elles te donnent de l'eau potable en guise de salaire.



Les agressions pour un bidon d'eau sont monnaie courante
dans les rues désertes.

La nourriture est à 80% synthétique.

Avant, on recommandait à une personne adulte de boire
8 verres d'eau par jour.
Aujourd'hui, je ne peux plus en boire qu'un demi-verre.

Faute de pouvoir laver nos vêtements, nous les jetons, ce qui augmente la quantité d'ordures.

Nous avons dû revenir aux fosses d'aisances (fosses septiques) comme au siècle passé, car les réseaux d'égouts ne fonctionnent plus à cause du manque d'eau.



Les gens font peur à voir : leurs corps sont affaiblis, fripés car déshydratés, couverts de plaies à cause des rayons ultraviolets qui ne sont plus filtrés dans l'atmosphère à cause du trou de la couche d'ozone.

A cause de la sécheresse cutanée, une jeune femme de 20 ans en paraît 40.


Les scientifiques font des recherches, mais il n'y a aucune solution envisageable.
On ne peut pas fabriquer d'eau.

L'oxygène aussi est dégradé à cause du manque d'arbres, ce qui diminue le quotient intellectuel des nouvelles générations.

La morphologie des spermatozoïdes d'un grand nombre d'individus s'est modifiée...

...ce qui entraîne beaucoup de naissances d'enfants victimes d'insuffisances, de mutations et de malformations.

Le gouvernement nous fait même payer une taxe sur l'air que nous respirons :
137 m³ par adulte et par jour.

A man with a shaved head and a serious expression is shown from the chest up. He is wearing a white, ribbed garment that appears to be a mechanical or artificial chest, with a complex network of pipes and components visible. The background is a dark, textured wall with some vertical lines, possibly representing a tunnel or a large industrial structure.

Ceux qui ne peuvent pas payer sont chassés des "zones ventilées", qui sont équipées de gigantesques poumons mécaniques fonctionnant grâce à l'énergie solaire.

L'air n'y est pas de très bonne qualité, mais au moins on peut respirer.

L'âge moyen est de 35 ans.

Certains pays ont réussi à préserver des îlots de végétation avec leur propre cours d'eau. Ces zones sont surveillées de très près par l'armée.

L'eau est devenue une denrée rare, un trésor très convoité, bien plus encore que l'or ou les diamants.



Ria Slides

Ici en revanche, il n'y a plus d'arbres car il ne pleut quasiment jamais.
Et quand il se met à pleuvoir, c'est une pluie acide qui tombe.

Il n'y a plus de saisons à cause des
changements climatiques (effet de
serre) et des activités polluantes du XX
ème siècle.

On nous avait pourtant prévenus qu'il fallait prendre soin de notre
environnement, mais personne n'en faisait cas.



Lorsque ma fille me demande de lui raconter comment c'était quand j'étais jeune, je lui décris comme les forêts étaient belles.

Je lui parle de la pluie, des fleurs, du plaisir que c'était de se baigner et de pouvoir pêcher dans les rivières et les lacs, de boire autant d'eau qu'on voulait.

Et de la bonne santé des gens.

Elle me demande :
- Papa ! Pourquoi y'a plus d'eau ?

J'ai alors la gorge serrée...



Je ne peux m'empêcher de me sentir coupable, parce que j'appartiens à la génération qui a achevé la destruction de notre environnement en ne prenant tout simplement pas au sérieux des avertissements pourtant si nombreux.

J'appartiens à la dernière génération qui aurait pu changer le cours des choses, mais qui en a décidé autrement.



Ria Slides

Aujourd'hui, nos enfants en
payent le prix fort.

Franchement, je pense que le vie sur cette Terre ne sera plus possible d'ici peu car la destruction de l'environnement est arrivée à un point de non retour.

**Comme j'aimerais revenir en arrière et faire en sorte que l'humanité
toute entière ait compris cela...**

**... au moment où nous pouvons encore faire quelque chose
pour sauver notre planète Terre !**

Envoie cette lettre à tous tes contacts pour contribuer, ne serait-ce qu'un peu, à la prise de conscience globale et nécessaire sur le sort de l'eau.

Ceci n'est pas un jeu, c'est déjà notre réalité. Fais-le pour tes enfants, et si tu n'en a pas encore, peut-être en auras-tu un jour.

**Ne leur laisse pas un enfer en héritage...
Laisse leur la vie !**

Auteur : Ria Ellwanger, en collaboration avec Lopez Chavez Ariel Alahin

riaellw@globo.com, alainlopez909@hotmail.com

Texte : revue "Crónica de los Tiempos", d'avril 2002.

Musique: Chopin - Tristesse

Images : Getty Images

Traduction française "maison": Eva Sagasti generationsfutures.net